

# 青春

## 21文字のメッセージ

申込締切：2017年10月10日

必着 (消印有効)

募集中

21文字文芸を 百人一首の聖地で披露  
青春にまつわる思い出や夢などを  
21文字（以内）で表現。手紙、俳句、詩など形式は自由。

### ●サブテーマ

## ～駅・ことば・忘れ物～

※複数またはどれか一つでもかまいません

### ●応募要項 ※詳細は裏面をご覧ください

- ・対象 : どなたでも応募できます
- ・応募点数 : おひとり3点まで
- ・応募料 : 無料
- ・応募方法 : ハガキ、Fax、Web、メール

### ●賞及び副賞

- ・「最優秀賞」(1点)  
図書カード3万円分、大津市長賞、賞品
- ・「優秀賞」(3点)  
特産品、賞状
- ・「入賞」(17点)  
賞品、賞状
- ・「入選」(79点)
- ・団体賞(2校)

入選作品(100点)は、2018年2月発行(予定)のweb版情報誌「大津“青春21文字”」(仮称)に掲載。

### ●発表：2018年2月 HPで発表 大津市内各所で掲示発表

・近江勧学館 ・京阪電鉄石坂線の駅 ・西武大津店 ・大津商工会議所 ほか

●共催：電車と青春21文字プロジェクト、大津市

●協力：大津商工会議所、近江勧学館、京阪電気鉄道(株)、西武大津店

●お問い合わせ先  
電話：080-2444-3359

最終審査員：俵万智さん



早稲田大学卒。1986年、作品「八月の朝」で第32回角川短歌賞受賞。1987年、第一歌集「サラダ記念日」を出版、ベストセラーとなる。翌年、「サラダ記念日」で第32回現代歌人協会賞受賞。2004年 評論「愛する源氏物語」で第14回紫式部文学賞受賞。第四歌集「プーさんの鼻」で2006年 第11回若山牧水賞受賞。歌集の他、小説、エッセイなど著書多数。「文藝界」で「牧水の恋」を連載中。

琵琶湖畔を走る、京阪電車石坂線は21の駅があり、数多くの学校がある青春っぽい風景が特色の通学路線。沿線には「百人一首」で有名な近江神宮勧学館もある。

入賞・入選作品は、市民が集めた21駅の沿線情報を盛り込んだweb版に掲載。

近江勧学館など大津市内各所にて作品を掲示発表。

「21文字文芸」で新しい文化を作り出す。